



Luz Maceira Ochoa y Lucía Rayas (eds.)

Prólogo de Hilda Iparraguirre Locicero

Colaboran:

Teresa del Valle Murga, Cathy Fourez, Carlos Vargas Tames, Mónica Cejas, Rebeca Monroy Nasr, Ute Seydel, María Ana Portal, Rodrigo Parrini, Ernesto Hernández Sánchez, Deborah Cohen, Lessie Jo Frazier, Luz de la Rosa, Roshni Rustomji, Mónica García Contreras

¿Qué recordamos como sociedad? ¿Por qué elegimos recordar y olvidar ciertos hechos? ¿Cómo lo hacemos y para qué?

Estas preguntas nos permiten establecer las relaciones entre nuestros pasados, presentes y futuros. En esta obra, a esas preguntas subyace la certeza de que las relaciones de poder dominantes en la sociedad mexicana, y particularmente las relaciones de género, están presentes en aquello que se olvida y recuerda.

Género y memoria social se imbrican de múltiples maneras. Los textos aquí reunidos exploran distintos ámbitos de la vida del México contemporáneo, en un ejercicio por **atar** la memoria y el género desde diversas disciplinas. Las autoras y autores nos ofrecen versiones paralelas a ciertos relatos consagrados en la memoria dominante, o bien, **subvierten** sus contenidos, sus significados, o los de la memoria misma, aportando ricas perspectivas sobre instituciones, procesos, dinámicas y narrativas pertinentes a espacios sociopolíticos y culturales del país.

El texto, publicado en diciembre de 2011 por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, la Escuela Nacional de Antropología e Historia y Juan Pablos, es una introducción a los estudios sobre memoria social y género que es un campo nuevo, sumamente productivo y necesario para las ciencias sociales contemporáneas. Desde una perspectiva multidisciplinaria y desde marcos teóricos diversos, este texto introduce a una gran variedad de proyectos políticos, problemas sociales, argumentaciones éticas, prácticas culturales y de consumo, que configuran un contexto variado de posibilidades para la **reflexión** analítica.

Te invitamos a leerlo, pensar, discutir, recordar.

De venta en librerías mexicanas a partir de febrero, y próxima distribución en América Latina. Siempre puede comprarse vía Internet y a través de Tinta Roja (info@tintaroja.com.mx).



FONCA

CONACULTA

Escuela Nacional
de Antropología
e Historia



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

